

RØDE[®]
MICROPHONES



NTG-2
Instruction Manual



www.rodemic.com

CE (EMC, LVD) 

Introducción:

Queremos darle las gracias por su compra del micrófono de cañón **RODE** NTG-2.

El proyecto de este micrófono era construir un cañón que podría ser utilizado en vídeo profesional, películas y aplicaciones escénicas en vivo con bajo nivel de ruido, para ello una respuesta en frecuencia amplia y patrones polares estrechamente controlados, son vitales.

Estamos seguros de que una vez que haya utilizado su nuevo micrófono, estará de acuerdo en que hemos logrado nuestro objetivo.

Como todos los micrófonos **RODE**, el NTG-2 se fabrica utilizando para la superficie el montaje de los componentes electrónicos de mayor calidad disponible, y tiene un cuerpo mecanizado de alto grado de aluminio que es acabada en pintura epoxi resistente.

El corazón de cualquier micrófono es la cápsula, y con el NTG-2, hemos diseñado e incorporado lo que creemos que es uno de los mejores transductores de su clase.

El NTG-2 tiene muchos usos: se puede montar en cámaras de vídeo usando, ya sea el micrófono interno de la cámara o el montaje opcional. El NTG-2 también es adecuado como micro de pértiga para rodajes y uso de vídeo, donde es deseable acercarse a la fuente de sonido pero permanecer fuera de la toma.

Otra área donde el NTG-2 sobresale es en sonido en vivo, utilizado con gran efecto como un "micrófono multitud" cuando se hace una grabación en vivo de una banda.

La capacidad para alimentar el micrófono por alimentación fantasma de 48V o una batería interna 1.5v AA también es de una gran comodidad.

El NTG-2 se completa con un soporte de micrófono para tareas pesadas y una paraviento para aplicaciones al aire libre (moderadas). **RØDE** también ha diseñado una serie de productos que incluyen el paraviento Dead Cat (para viento fuerte) y pértiga, así como varios cables y adaptadores.

Los detalles de estas unidades están disponibles en la web **www.rodemic.com**.

Asimismo, en nuestro sitio web tómese el tiempo para registrar su micrófono para una garantía total de diez años.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Peter Freedman', with a stylized, cursive script.

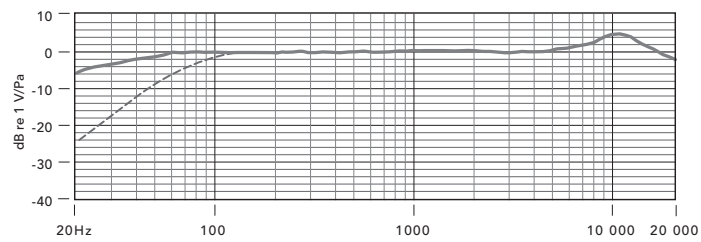
Peter Freedman
RØDE Microphones
Sydney, Australia

Especificaciones:

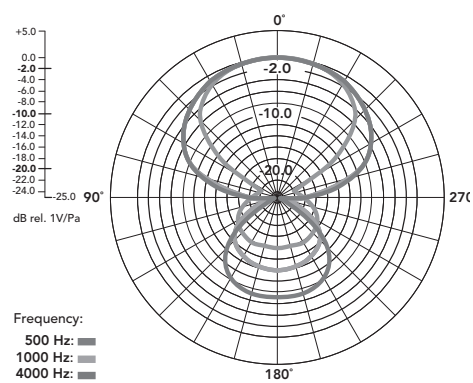
Principio acústica:	Línea plus gradiente
Patrón direccional:	Super-cardioide (ver gráfico)
Rango de frecuencia:	20Hz-20kHz seleccionable - HPFa80Hz/12dB octava (ver gráfico)
Impedancia de salida:	250 Ohms - alimentación fantasma / 350 Ohms - energía de la batería
Sensibilidad:	-36 dB re 1V / Pa a 1 kHz (15mV a 94dB SPL) ± 2 dB a 1 kHz
Ruido equivalente:	18dBA SPL (por IEC651)
Salida máxima:	+ 6.9dBu (a 1 kHz, 1% THD a 1 kW)
Rango dinámico:	113 dB (por IEC651)
SPL máximo:	131dB (a 1 kHz, 1% THD a 1 kW)
Señal/ruido:	76 dB SPL (a 1 kHz, rel 1 Pa por IEC651)
Potencia requisito:	Alimentación fantasma P48 'AA' 1.5 V
Consumo actual:	2.0mA (P48) / 0.18mA (1.5V AA)
Conexión salida:	3-pin XLR, salida balanceada entre el pin 2 (+), 3 (-) y el pin 1 (tierra)
Peso neto:	161g

Specifications

Frequency Response



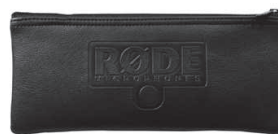
Polar Response



Accessories



RM5 Stand mount



ZP1 Zip pouch



WSVM Wind shield

Características:

- Calidad de sonido Broadcast
- Circuitos de bajo nivel de ruido
- Transductor de condensador
- Construcción de metal resistente
- Funcionamiento con batería o alimentación fantasma
- Bajo ruido de manejo
- Incluye soporte de montaje, funda con cremallera y el paraviento
- Diseñado y fabricado en Australia
- Garantía 10 años (completa, registro de productos online obligatorio).

Montaje del NTG-2:

- El NTG-2 se completa con un soporte de micrófono especial para tareas pesadas, para montar el micrófono en cualquier soporte compatible con una rosca de 3/8" o 5/8".
- Instale empujando el micrófono en un ángulo desde la parte posterior. Se dará cuenta el soporte es bastante firme, y esto no es casual, para que el NTG-2 no se salga con facilidad, lo que podría dañar el micrófono.
- Es muy importante que no bloquee las ranuras en el lado del micrófono, el susodicho bloqueo afectará a la calidad de sonido y a las cualidades direccionales del patrón polar.

Alimentación eléctrica

- El NTG-2 requiere energía para funcionar. Puede ser suministrada a través de la alimentación fantasma P48V, que está disponible en la mayoría de cámaras de vídeo profesional o mesas de mezclas. Además tiene la opción de usar una batería interna de 1.5V AA.
- Para insertar una batería, gire la base del micrófono hacia la izquierda para aflojar.



- Deslice la tapa hacia abajo para mostrar el compartimento de la batería (la cubierta no se sale al final del micrófono, así que no lo fuerce). Inserte la batería "primero el fondo", controle la polaridad usando el diagrama de la etiqueta como una guía.



- Cierre la tapa de las pilas y vuelva a apretar el tapón final atornillando en el sentido de las agujas del reloj hasta que esté razonablemente apretado.



- Se recomienda retirar la batería del NTG-2 cuando el micrófono no está en uso.

Uso del NTG-2

- El NTG-2 incorpora un filtro paso alto conmutable, fijado en 80 Hz. Esto se puede utilizar cuando se desea eliminar el ruido de baja frecuencia que no es parte de la fuente de sonido deseada. Recuerde, sin embargo, que las características tonales se verán afectadas por esto, así pues, es importante que escuche el sonido con y sin el HPF en el circuito antes de decidir si es adecuado para la fuente.
- El HPF se activa mediante el interruptor situado en una pequeña muesca situada a la derecha. Por cómo está diseñado el interruptor, se requerirá un destornillador o un bolígrafo para evitar accionamiento accidental.



- El NTG-2 se suministra con un paraviento de espuma. Este paraviento debe ser utilizado incluso con la más leve brisa, ya que esto puede causar interferencias en el sonido.
- Cuando utilice el micrófono en exterior, expuesto a fuertes vientos puede que tenga que comprar un paraviento más especializado como el **RODE** "Dead cat", que proporcionará protección adicional contra el viento adverso.

Garantía:

Todos los micrófonos **RØDE** están garantizados por un año desde la fecha de compra. Puede extender el proceso a una completa de diez años si se registra online en **www.rodemic.com**.

La garantía cubre las piezas y la mano de obra requeridas para reparar el micrófono durante el período de garantía.

La garantía excluye defectos causados por: desgaste normal, modificación, daños de transporte, o si no se utiliza el micrófono de manera ortodoxa, tal y como indican las instrucciones.

Si experimenta algún problema, o si tiene alguna pregunta con respecto a su micrófono **RØDE**, primero contacte con el distribuidor que se lo vendió. Si el micrófono requiere un servicio autorizado por la fábrica, el retorno será organizado por ese distribuidor.

Contamos con una extensa red de distribuidores, pero si usted tiene dificultad en conseguir el consejo o la ayuda que necesita, no dude en ponerse en contacto con nosotros directamente.

RØDE Microphones

International

PO Box 6685

Silverwater NSW 2128 Australia

Ph: +61 2 9648 5855

Fax: +61 2 9648 2455

USA

P.O. Box 4189

Santa Barbara, CA 93140-4189

Ph: 805 566 7777

Fax: 805 566 0071

Technical Support

For information and technical support questions contact:
support@rodemic.com

In the Unites States and Puerto Rico, contact
usasupport@rodemic.com or call 805 566 7777

In Australia, contact ozsupport@rodemic.com or call (02) 9648 5855

Anywhere except Australia, the United States and Puerto Rico,
contact support@rodemic.com or call +61 2 9648 5855